

HISTOIRE DES ARTS

Classe

Matière:Histoire.....

Thème:Arts, Etats, pouvoirs : œuvre contestatrice.....

Titre de l'oeuvre	<i>Les joueurs de cartes</i>
Auteur	Otto Dix (1891-1969)
Date	1920
Domaine artistique	peinture
Oeuvre étudiée en cours de	Histoire
Commentaire (forme, technique, significations, usages...)	<p>Cette toile est une peinture à l'eau avec des traits nets. On y voit des couleurs telles que le noir, le marron autour de la scène : le fond est donc sombre. Les personnages sont mis en évidence par des couleurs plus vives telles que le blanc, le bleu et la couleur rose de leur peau. Otto Dix peint les conséquences physiques de la guerre. La situation présentée est une scène ordinaire : trois personnes jouent aux cartes. Ils font partie de la classe moyenne, ils jouent dans une pièce sombre. Mais cette banalité est contrebalancée par l'horreur dégagee de ces personnes, véritables "gueules cassées" de la première guerre mondiale. L'aspect des joueurs n'a rien d'humain, l'un d'entre eux tient ses cartes avec le pied. Dans <i>Les joueurs de cartes</i>, le décalage entre la banalité de la situation (le jeu) et l'aspect monstrueux des joueurs est frappant. On y voit des hommes diminués, porteurs de prothèses mécaniques, des cicatrices hideuses, des greffes. Ces trois "gueules cassées" incarnent les séquelles de la guerre. En l'occurrence celles sur les combattants rescapés mais mutilés. La souffrance n'est pas seulement physique, elle est aussi morale : l'horreur de la guerre est présente toute la vie. Otto Dix critique ainsi la guerre, en montrant de façon choquante ses conséquences dans la société.</p> <p>Œuvre simple et colorée qui décrit une scène de la vie quotidienne tout en dénonçant les méfaits de la guerre, l'auteur prend position et s'inscrit dans un courant pacifiste. Elle est amusante à regarder mais le sujet est sensible et nous donne une sensation de peur.</p>

