

HISTOIRE DES ARTS

Classe 3°

Matière: Education Musicale

Thème: Arts, Etats et pouvoir

Titre de l'œuvre	Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima
Auteur	K.Penderecki
Date	XXème siècle 1959
Domaine artistique	Enregistrement sonore
Oeuvre étudiée en cours de	Education Musicale
Commentaire (forme, technique, significations, usages...)	<p>Cette composition est dédiée aux victimes d'Hiroshima et de toutes les guerres. Au départ, Penderecki l'avait appelé 8'37, ce qui correspond à la durée de l'attaque d'Hiroshima le 6 août 1945. Il l'a ensuite changé pour <i>Thrènes à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> pour une meilleure compréhension du public.</p> <p><i>L'œuvre d'art et la mémoire:</i> mémoire de l'individu (autobiographies, témoignages, etc.), inscription dans l'histoire collective (témoignages, récits, etc.).</p> <p>Cette œuvre s'inscrit dans la thématique ci-dessus. Pour une analyse plus complète, voir fiche de cours.</p>

