



1 rue P. de Coubertin
BP 50298
95692 Goussainville Cedex
Principale Adjointe

Epreuve d'Histoire des Arts

Goussainville, le 4 Novembre 2010

Madame, Monsieur,

Pour la session 2011 du Brevet National, votre enfant doit passer une épreuve orale obligatoire d'Histoire des Arts. Le collège Charpak organisera les oraux durant la semaine du 9 mai 2011.

Votre enfant devra constituer un dossier à partir d'un des questionnements ci-dessous qu'il présentera lors de cette soutenance orale. Il sera aidé dans son travail par ses professeurs ainsi que par un tuteur. Il trouvera aussi des ressources sur le site internet de l'établissement.

Pour faciliter l'organisation de ce travail, nous vous demandons d'indiquer par ordre de préférence, sur le coupon ci-dessous, 3 questionnements sur lesquels votre enfant souhaiterait travailler.

Thématique	Questionnement
Arts, espace et temps	Comment l'Homme s'adapte à son environnement ?
	Quel mode de vie montre l'architecture contemporaine ?
	Dévoilement ou déguisement : comment les artistes se représentent-ils dans leurs œuvres ? Quelle démarche les artistes mettent-ils en œuvre pour se représenter eux-mêmes ? pour parler d'eux-mêmes et de leur vécu ?
	Quels sont les rôles des costumes (masques) dans les différentes cultures ?
	La représentation du corps au cours du temps
	Les représentations de l'origine de l'Homme et de l'humanité
Arts, Etats, pouvoirs	La Seconde Guerre Mondiale du point de vue d'enfants réfugiés. Témoignages, inscription dans l'histoire collective.
	Art & mémoire comme garants des Droits de l'Homme (Histoire du peuple Afro-Américain, droits des femmes, travail des enfants)
	Témoigner, écrire la 1ere Guerre Mondiale
	Vivre sous l'Occupation (2nde Guerre Mondiale)
	La mémoire des Résistants, la mémoire de la Shoah
	L'art pour convaincre et faire réagir. Comment ? En informant, en faisant rire, en choquant...
	En quoi la première guerre mondiale a changé le travail des artistes ? (réaction des artistes après la guerre)
	Qu'est-ce qu'une œuvre engagée ? Comment les artistes s'y prennent-ils pour défendre leurs idées ?
	L'art: représentation de la réalité ou manière d'y échapper ?
	Comment l'homme politique montre son pouvoir ?
	En quoi les artistes ont participé à la gloire ou au contraire à la chute d'un pouvoir politique ?
Auguste, représentations et propagande	
Arts, techniques, expressions	Le cinéma, art ou divertissement ?
	Comment a-t-on fait pour faire passer des informations de génération en génération ?
	Comment a-t-on représenté le mouvement ?
	Pourquoi les artistes ont-ils voulu représenter et décomposer le mouvement, la vitesse ?
	Qu'est ce que les progrès techniques ont permis en architecture ?
	Comment l'homme s'adapte à son environnement ?
Quel mode de vie montre l'architecture contemporaine ?	

A remettre au professeur principal pour le 14 Novembre 2010 dernier délai.

NOM, Prénom :

Classe :

Questionnements :

Choix 1 :

Choix 2 :

Choix 3 :

Signature élève :

Signature responsable légal :

Coupon réponse